



Janvier 2020

De la Porte de France à la Fontaine L'ECHO DE LA PLACETTE

COMITE DE QUARTIER DE LA PLACETTE

26bis, rue Becdelièvre, 30900 Nîmes – comiteplacette@laposte.net – www.comite-placette.com

Que vous souhaiter en ce début d'année ?

Santé, celle du corps mais aussi, et surtout, celle de l'esprit, du moral, celle qui donne des envies, celle qui permet de faire des projets et de mordre dans la vie quel que soit l'état de ses dents !

Bonheur, celui d'être ensemble avec nos proches, nos amis nos voisins, celui de rechercher le partage et la solidarité, celui du respect mutuel, celui d'être attentif aux difficultés et à la solitude de ceux que nous côtoyons.

Richesse, celle du cœur avant celle des biens (qu'il ne faut pas nécessairement rejeter...), celle de voir nos rues et nos balcons fleuris, celle qui permet de donner à tous un environnement où il fait bon vivre, celle qui se sent responsable de ne pas accepter la croissance de la misère et des inégalités.

Un beau programme de début d'année, non ? Tous mes souhaits de réalisation.

B.SIMON

L'agenda du Comité

Samedi 01 février à 14h

Grand loto de la Placette

26b rue Becdelièvre

Un grand moment de convivialité

Tous les mardis de 18h à 19h30

Atelier Occitan

Tous les mercredis de 18h à 20h

Chorale de la Placette

Evolution du quartier

Conseil de quartier du 12 décembre 2019

Le compte rendu intégral est disponible sur le site www.comite-placette.com

En instance de décision :

- Réfection de la **chaussée de la rue Bec de Lièvre** entre les rues St Mathieu et Hugues Capet

- Réfection des **trottoirs de la rue Mareschal** du n°15 à la rue Benoît Malon.

- Par ailleurs **l'installation d'une caméra sur la Placette** est en cours d'étude.

Distribution des sacs poubelles 26b rue Bec de Lièvre

1 paquet sacs bleu + 1 paquet sacs noir par personne et par trimestre (directive de l'Agglo)

de 10h30 à 11h30	Le mardi 28 janvier à 10 mars	de 17h30 à 18h30	Le jeudi 20 février à 02 avril
---	---	---	--

Propreté, sécurité : Même combat ! Mais collectif !

Le constat donne lieu trop à lamentations : ça se dégrade, ce n'est plus comme avant, ça empire tous les jours, de mon temps... etc, etc.

Il nous faut prendre la situation telle qu'elle est et penser à se mobiliser ensemble pour faire évoluer cette réalité que nous sommes trop habitués à subir.

Individuellement nous n'avons pas beaucoup de poids vis-à-vis des autorités et encore moins d'efficacité devant des comportements qui vont de l'incivisme à l'agressivité.

Alors, effectivement, seul, il est préférable de faire profil bas devant le propriétaire du chien qui défèque sur notre trottoir, de faire semblant d'ignorer les trafics dont pourtant on connaît les effets désastreux pour la santé de ceux qui en sont les victimes ou de renoncer à faire intervenir les autorités dans des situations de nuisances quelquefois insupportables.

Seule la prise en charge collective permet de faire face. Non pas en devenant agressif à son tour, non pas en pratiquant la délation à tout va, non pas en jugeant et condamnant, mais en affirmant avec fermeté que nos rues doivent rester propres dans tous les sens du terme, en interpellant les autorités pour qu'elles pratiquent une véritable politique, globale, qui prenne en compte toutes les situations, les différents contextes et tous les leviers sur lesquels agir, depuis l'éducation et l'accompagnement des jeunes et des parents, à l'équipement des rues en passant par les actions répressives et l'information du quartier par tous les canaux possibles.

Yes, we can ! le comité de quartier se veut un lieu de rassemblement. Adhérez !

Environnement : un geste pour la Placette = un geste pour la Planète,

Participez au tri sélectif

La production d'une tonne de papier recyclé est une économie de ressources naturelles précieuses : 3 fois moins d'eau et d'énergie consommées et 300 kg d'émissions de CO² en moins.



Ce que doivent contenir les sacs bleus pour le recyclage :

Les emballages ménagers vides en carton, métal, plastique (bidons, flacons et sacs plastique) et les papiers (journaux, magazines, annuaires, catalogues, courriers, imprimés).

Jours de ramassage dans le quartier : **lundi et jeudi**

Source : www.nimes-metropole.fr/quotidien/dechets-menagers/collecte.html

Et les autres déchets ménagers ?

Dans les sacs noirs : la vaisselle en carton, les restes alimentaires, pots de yaourt, emballages souillés en polystyrène, plastique et carton, et les déchets de salle de bain tels que cotons, mouchoirs usagés, couches-culottes, etc...

En déchetterie : les papiers spéciaux (carbone, aluminium), les radiographies, les papiers sulfurisés, les photos, les papiers peints.

BULLETIN D'ADHESION 2019-2020 : adhérent 10 Euros, couple 12 euros



NOM.....

PRENOM.....

ADRESSE.....

Téléphone..... Adresse courriel.....

A retourner, accompagné de votre règlement, au 26 bis, Rue Bec de lièvre - Nîmes – 30900

Le comité en fêtes et en actions

Vendredi 29 novembre - Assemblée générale

Le compte rendu de l'Assemblée générale est disponible sur le site www.comite-placette.com

Les principaux thèmes abordés qui ont donné lieu à échanges entre élus et participants ont été :

La propreté : l'enquête réalisée fin 2018 par une étudiante d'Unîmes a mis en évidence que la cause principale de la présence de poubelles dans la journée était liée au « mimétisme », c'est-à-dire au fait de faire comme les autres.

D'autres raisons ont été rappelées, telles les contraintes professionnelles de certains habitants et de professionnels, ainsi que la méconnaissance des heures de ramassage.

Mme De Girardi nous a proposé de faire le recensement de tous les problèmes avec les services de la ville courant janvier.

La sécurité : la majorité des participants a souligné le développement du sentiment d'insécurité.

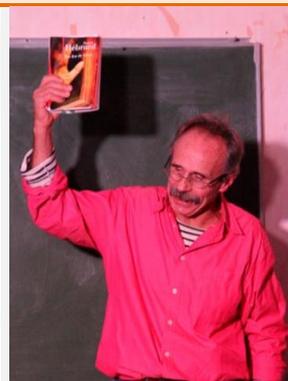
Malgré une présence plus affirmée des polices nationale et municipale, il semble que les trafics de toutes natures continuent à progresser, avec une montée de l'agressivité de certaines personnes.

L'installation d'une caméra sur la Placette a été demandée, mais des actions d'accompagnement socio-éducatives, ou des actions d'aide à la parentalité seraient également souhaitables.

Quelques agressions ont été signalées, et on fait l'objet de contact avec la police nationale.

L'environnement : Un projet de jardin partagé sur la place de l'Oratoire est en cours d'étude. Les permis de végétaliser offrent maintenant un cadre (on espère une application pas trop stricte) pour verdifier nos rues et nos façades.

Jeudi 05 décembre « Le Théâtre s'invite » en partenariat avec l'ATP *lecture et mise en espace par Claude ALRANQ de l'œuvre de Daniel HEBRARD.*



Claude Alranq, comédien engagé, nous a fait partager avec passion, les textes du livre de Daniel Hébrard « Du feu de Dieu ». Un choix de « moments » cévenols sur la dureté du quotidien et la tendresse des rencontres qui a fait salle pleine !

21 décembre - Chorale de la Placette



Concert de Noël à la Placette - direction Béatrice Kowalska

15 octobre – signature « Participation citoyenne »

Signature, en présence de M. le Préfet et de M. le Maire, du protocole de participation citoyenne pour le quartier de la Placette.

Ce protocole est destiné à organiser des relations plus rapides avec les polices nationale et municipale et vient renforcer le dispositif des Groupes de Partenariat Opérationnel qui permet d'associer aux victimes de vols ou d'agression, la police et les acteurs associatifs du quartier pour

trouver des solutions aux problèmes d'insécurité. Prochainement un numéro d'appel sera mis à disposition des habitants pour signaler les situations qui nuisent à la tranquillité des habitants. En cas d'urgence il faut appeler directement le 17.



Photo « Midi Libre »

Il nous a quittés : José Pirès

José Pires nous a quittés dans la nuit du vendredi 3 au samedi 4 janvier 2020, à l'âge de 64 ans. Ce nîmois franco-brésilien, né à Nîmes, passa toute son adolescence dans cette ville romaine. Il y travailla après s'être formé à l'Institut Technique OBERG de Rio de Janeiro (Brésil). Ce grand artiste de talent avait étudié à l'École Supérieure Nationale des Beaux Arts de Nîmes. Décoré Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres (décoration honorifique française gérée par le Ministère de la Culture), il fut aussi diplômé d'honneur et médaillé de la Ville de Nîmes (1978-1979). Il fut également Commissaire d'Exposition de la Ville de Nîmes de 1988 à 1993 – Commissaire d'Exposition de la Ville de Narbonne Sport'Art (jeux Méditerranéens 1992) puis professeur de dessin aux Saintes Marie de la Mer et à Nîmes. Que d'expériences et de connaissances pour un seul HOMME !



José Pires, artiste incomparable, grand amateur de taumachie, vivait pour une communion d'idées, s'évadant dans le rêve et épousant le positivisme. Durant toute sa vie il nous a offert un premier voyage dans un univers qu'il avait façonné dans ses moindres détails. Ce peintre, sculpteur, graveur et homme d'esprit, renvoyait dans la corbeille toutes les influences négatives qui émergent de notre société contemporaine. Il préférait offrir à son public le rêve et les symboles de l'humanisme, à la fois par le rapprochement entre son état personnel et la condition de l'homme en général. **Adieu José !**

V.L.

Les gens du quartier de la Placette

« MARIO », UNE FAMILLE DE GITANS ET D'ARTISTES HEUREUX



« Mario », c'est d'abord CERVOLLE Jean, le père, dit « El Mario », qui, dès l'âge de cinq ans, gratta la guitare. « *C'est que cet instrument, chez nous, on naît avec, en guise de biberon* ». Qui se souvient du temps de l'apprentissage un peu plus sérieux : avec comme maître, au chant et à la guitare, excusez du peu, le grand MANITAS en personne. « *Ma grand-mère, nîmoise, et sa mère, « La Belle », étaient sœurs. C'était un bon prof, dur au travail, qui te poussait toujours à te dépasser. Grâce à lui, qui a toujours eu à cœur d'aider par tous les moyens toute la famille gitane, j'étais dans le circuit dès l'âge de 18 ans. Et je crois bien avoir fait un bon tour du monde, d'Istanbul à l'Égypte, de la Belgique à...la Féria de Nîmes bien sûr...* »

Il y a aussi « Mario », le fils, qui, avant de devenir infirmier anesthésiste, jouait avec Chico et les Gypsies.



Et c'est encore « Mario », le petit-fils, le fils de Chico, le tout dernier qui taille sa route et sans doute ira loin, vu qu'à 15 ans à peine, il est en tournée au Maroc et met au point son premier album, « On n'est rien sans amour », avec un groupe qui annonce l'ambition, vu qu'il se nomme « Les New Gypsies »...

Mais dans la voix de « El Mario », de CERVOLLE Jean, on sent une tendresse et une fierté particulières à évoquer sa fille, Sonia, artiste aussi, mais qui, elle, danse, « *danse comme c'est pas possible* »

C'est la Nina de Fuego qui, avec sa maman Maria la Salvaje, a fait la tournée mondiale avec l'oncle Manitas de Plata...Et avec laquelle il est heureux, tel le bourlingueur Ulysse qui fit un beau voyage, de pouvoir désormais, « *depuis peu* », se produire au « Petit Théâtre », celui de cette Placette que d'aucuns disent un petit nombril du monde !

D.N.



« LE CHEF RAPHAEL » : un début de consécration



Alors que l'établissement sis au 25 rue Hôtel-Dieu fêtera le 30 janvier prochain les trois ans de son installation dans notre quartier, son jeune chef RAPHAËL a obtenu, au cours de l'année qui vient de s'achever, le label « **Militant du Goût** » décerné par le Département du Gard. Ce qui est assez proche de la qualification de Maître Restaurateur et certifie une belle garantie de qualité.

Mais, en 2019 également, au mois d'octobre, au concours Gard Gourmand, le Chef Raphaël a présenté deux préparations régulièrement servies à sa table : la « *pomme de terre façon Jessica et Alberto* » ainsi que sa « *mousse de pélarдон AOP* », cette dernière y décrochant une médaille de bronze. Il a également été présent au MIAM d'Alès, grand salon des métiers de bouche, pour l'animation d'un master-class. Et actuellement, Raphaël et son établissement sont en cours de labellisation « **Qualité Tourisme Occitanie Sud de France** », décerné par la Direction générale des Entreprises. Nous leur souhaitons une année 2020 tout aussi faste !

D.N.

« THE BIRD » Bistrot, cave à vin, 2 rue Tedenat (04 11 83 45 80)

Il y a désormais un peu plus d'un an que l'enseigne de « The Bird » (l'oiseau) a remplacé celle du « Bon Plan ». L'établissement tourne en vraie petite entreprise familiale, avec en cuisine les chefs Philippe AKNIN et son fils Mathias, 23 ans, et, en salle, Catherine, l'épouse de Philippe. Un serveur et un pâtissier attiré complètent l'équipe. Depuis quarante ans dans le métier, Philippe a, notamment, tenu longtemps « Le Zinc », rue de l'Agau. Quant à Mathias, c'est au « Poum and Cow », Avenue Carnot, qu'il a fait ses armes.

Particularité, le « Bird » n'est ouvert que le soir, sept jours sur sept, et sert de 19 h à 23 h. Un choix qui permet à Philippe de faire ses halles et d'être aux fourneaux dès le matin à tranquillement mijoter ses recettes, en se ménageant l'après-midi le repos indispensable, d'autant que le service boucle souvent au-delà de minuit...

C'est justement en milieu de matinée, dans le délicieux fumet de souris d'agneau qu'il venait de lancer pour une cuisson lente de quatre heures au terme de laquelle elles seront comme confites (qu'il accompagne d'une purée maison, elle aussi pourvue de ses secrets de fabrication), que Philippe a pris le temps de nous recevoir pour nous dire toute sa satisfaction de cette nouvelle expérience dans notre quartier. « *Je suis complet ce soir, c'était pareil hier, c'est souvent le cas...*

Nous avons beaucoup une clientèle d'après match, ou d'après spectacle, c'est pourquoi il est bon de réserver à l'avance... » On comprend que l'offre ait de quoi tenter fins gourmets et fourchettes solides : à la carte du « Bird », côtes de boeuf et viande de l'Aubrac, filet mignon de cochon ou escalopes de poulet dans une recette « permigiana » à la tomate, moules gratinées et couteaux à la plancha, foie gras maison...et autres délices. Toutes les propositions, entrées, plats et desserts sont à la carte, pour le prix moyen d'un repas, « *bon et copieux* », nous confie Philippe, de 25 € environ. *Et tout à base de produits frais exclusivement, mijotés avec amour...*

Si ce n'est déjà fait, hâtez-vous donc de découvrir le lieu et ses hôtes : la table a déjà ses fans, et l'accueil est chaleureux.

D.N.



Philippe et Mathias AKNIN



Ali, Amin et Tristan

Allez savoir ce qui fait qu'un salon de coiffure est particulièrement couru par les jeunes... C'est un fait en tout cas et Ali KOUAFI, 30 ans, installé ici depuis un peu plus d'un an, en convient volontiers : « *Ma clientèle est très jeune, à 70% composée d'ados et jeunes adultes...* » Le succès est fulgurant : « *Je travaillais seul au début. Nous sommes désormais deux et même trois, pas à plein temps, mais souvent...* » Le secret tient d'abord à la qualité d'un accueil, d'une convivialité « cool », dans un cadre à la fois élégant, confortable et détendu, que les jeunes apprécient.

Ici on parle, on échange, en musique, souvent avec un café offert par la maison, et Ali connaît presque tous ses clients par leur prénom. Mais surtout, dans ce salon spécialisé dans la coupe et la barbe hommes et la coiffure pour enfants, s'exercent un « métier » très « classique » et un goût de modernité

qui s'exprime dans le choix résolu de répondre à la mode, à la « tendance », par nature mouvantes. Reflétant en cela le goût des jeunes pour des coiffures et des « looks » personnalisés, fuyant l'uniformité comme la peste. Ici, dégradés et fondus, traits ou motifs sont travaillés, dessinés ou sculptés, dans le cheveu ou le poil, avec tous les outils de l'art, ciseaux, tondeuse, rasoir, « shaver » (rasoir électrique figurant l'hyper court) et le concours des meilleurs gels ou cires... Le jeu de la séduction est affaire sérieuse ! D.N.

LE CACAO MARIUS - 27 rue Emile Jamais

« Avis aux gourmands » au, un lieu de délices ... de chocolat.

Des Lozériens viennent de s'installer dans notre bonne ville de Nîmes qu'ils adorent. Tout part de Côte d'Ivoire où une plantation familiale de cacaoyers existe depuis une quarantaine d'années par le père de notre « cacaoyère ».

Presque tous les produits sont présents, des tablettes au chocolat noir couché en passant par la bière au cacao...

Les fèves brutes d'origines variées de Jamaïque, de Colombie, du Ghana, du Nigéria, du Togo, de Sao Tomé, du Cameroun, sont torréfiées, concassées, vannées... transformées pour devenir tablettes et chocolat fins... pour notre plus grand plaisir. Le tout accompagné de mets provenant des ateliers de Lozère : des petits gâteaux aux amandes à la farine de châtaignes.

Venez donc déguster et découvrir toutes ces gourmandises proposées par Kadia Gouzy et son époux, doux mariage de Côte d'Ivoire et de Lozère à qui nous souhaitons succès et réussite.

M.A.



Kadia Gouzy

Histoire des rues du quartier

Le Château Fadaise ou Fadèse,

LE CHÂTEAU FADAISE - Situé à l'angle de la rue porte de France et la rue du Château Fadaise.

Extrait de Nîmes et ses rues, Albin Michel, 1876

Malgré les minutieuses recherches auxquelles je me suis livré, il m'a été impossible jusqu'à présent de remonter d'une manière certaine à l'origine véritable de la construction et de la qualification de ce bel immeuble. Tout ce que je puis certifier c'est qu'en 1667 et le 29 juin le sieur Pierre de Serres acheta cet immeuble à la dame Louise de Baudan, veuve et héritière de M. Guillaume Brun.../...

Ce château, à la gracieuse colonnade, au péristyle rappelant l'école italienne, aux vastes salles et galeries, peut avoir été construit à la fin du XVIIIe siècle, et l'on croit que c'est Gabriel Dardaillon qui en a été l'architecte. On sait en effet qu'en 1688, c'est ce même Dardaillon qui créa le boulevard du Grand-Cours.

Quant au nom de Château-Fadèse, l'étymologie qui se présente naturellement à l'esprit est celle de Château des Fées (*Fadas*) Le public peut avoir été impressionné soit par la rapidité avec laquelle il fut construit, soit par son élégance et la richesse de son ornementation, se trouvant isolé au milieu de vastes terrains probablement boisés, la superstition populaire peut l'avoir cru hanté par des fantômes, ou bien encore s'est-on contenté de lui donner tout simplement le nom du quartier ; il existe en effet le long du Cadereau une colline qui porte le nom de "*les fades*". Chacun choisira donc l'explication qui lui conviendra le mieux.

Un fait assez curieux à signaler, c'est que les différents propriétaires de ce château, tout en voulant profiter de la plus value que les terrains acquerraient chaque jour par suite

de la création du quartier de la Fontaine, ont voulu conserver au château Fadèse l'avantage de son isolement et l'agrément de la vue.

Aussi, dans tous les actes de vente a-t-il été stipulé que les maisons voisines ne pourraient pas être élevées de plus d'un étage. Ces diverses ventes ont été faites moyennant des rentes perpétuelles dont quelques-unes existent encore aujourd'hui. (1876) M.G.



250. NIMES. — Château FADAISE

Source : <http://www.nemausensis.com/Nimes>