

l'Écho du quartier

De la Fontaine à la Porte de France





26bis rue Becdelièvre, 30900 Nîmes

comiteplacette@laposte.net

www.comite-placette.com

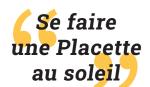


Quel avenir pour notre quartier?

Nos élus nous ont réaffirmés l'attachement que M. le Maire et qu'eux même éprouvaient pour notre quartier. Il ne reste plus qu'à faire... promesses ou engagements ?

Pour un projet pilote "propreté" dans le quartier

Intéressons nous à la propreté de proximité et rencontrez Myriam, agent de propreté qui a pour secteur notre quartier. • P. 6



Voeux · P. 3

Du nouveau au Bigot

Une ambition qui pourrait faire du lieu l'un des foyers associatifs dont notre quartier est déjà riche • P. 8

Le jeudi 14 avril

• De 14h à 15h30 Visite du Sitom, inscription : comiteplacette@laposte.net

Le vendredi 20 mai

 Fin d'après-midi
Fête des voisins organisée par le Collectif Quartier
Placette

activité∫ du comité

Le jeudi 21 avril

• 19h

Le Théâtre s'invite en partenariat avec l'ATP, 26b rue Bec de Lièvre. Auberge espagnole. Réservation au 04 66 67 63 03

Le jeudi 09 juin

· 19h

Conférence: *La Commune de Paris et Louis Rossel*, avec D.Travier et R.Malclès, 26b rue Bec de Lièvre

Le samedi 14 mai

• De 14h à 17h Le LOTO! 26b rue Bec de Lièvre

Le mardi 21 juin

Horaires ultérieurement
La Fête de la Musique!
concert lyrique à L'Oratoire et musiques à la Placette

Et la Fête de la Soupe?

· Début décembre

et toujours...

L'atelier occitan le mardi à 18h

La chorale de la Placette le mercredi à 18h*

Le Choeur lyrique Cantabo

le lundi à 18h*

* renseignements au 06 86 84 74 70

EN GUISE D'ÉDITORIAL:

QUEL AVENIR POUR NOTRE QUARTIER?

Notre quartier a une histoire, un urbanisme particulier, des populations variées, des traditions, un patrimoine touristique à découvrir, un tissu associatif dynamique, un potentiel commercial important. C'est un lien privilégié entre l'axe Victor Hugo encadré par le Musée de la Romanité et le Carré d'art, et l'axe Jean Jaurès avec le jardin de la Fontaine.

Un sentiment d'abandon

Et pourtant, malgré ses atouts, le sentiment dominant de la population est celui de l'abandon.

Plus de festivités lors des évènements de la Cité depuis 2015, des illuminations à minima à Noël, une désertification commerciale progressive, aucune extension des animations commerciales qui restent concentrées sur l'Ecusson, un habitat traditionnel qui se dégrade ou qui disparait dans des projets immobiliers sans vision d'ensemble. L'engagement des acteurs locaux est le seul moteur qui anime la vie du quartier.







Un renouveau possible

Le mardi 25 janvier 2022, nous avons rencontré, avec des professionnels du quartier, nos élus, mesdames De Girardi et Wolber, monsieur Plantier, accompagnés de leurs collaborateurs. Nous avons abordé les points suivants:

Redvnamiser le commerce sur la Placette

- · Un projet sur <u>l'emplacement de l'an-</u> cienne boulangerie Thomas?
- · Un marché régulier à relancer : fleurs, artisanat, producteurs bios autres?
- · Un projet de boutique à l'essai?

L'animation commerciale : le périmètre Hugo, République, Jaurès, Jamais pourrait être comme une extension du centre ville et bénéficier d'une animation similaire? Idée à murir, semble t-il.

La rénovation urbaine : traiter en véritable axe urbain la rue Hôtel Dieu entre le Palais des Congrès et Jean Jaurès.

Les festivités : intégrer à nouveau la Placette dans les manifestations de la ville et surtout de la Féria.

Propreté du quartier : relancer le projet pilote « propreté »



Nos élus nous ont réaffirmés l'attachement que M. le Maire et qu'eux même éprouvaient pour notre quartier. Il ne reste plus qu'à faire... promesses ou engagements?



Et quand on parle d'abandon

La fermeture d'une classe à l'école de la Placette illustre bien la logique comptable qui prévaut sur la qualité du service public. Ni la mixité sociale, ni les pratiques innovantes de l'équipe pédagogique, ni leur volonté d'intégrer des élèves présentant des déficiences, ni l'exiguïté des classes, ni le niveau de turn over n'ont été des arguments suffisants pour éviter la décision de suppression d'une classe. Mais nous ne sommes pas en zone prioritaire, alors tout va bien! •

Bernard Simon

Président du Comité de Quartier de la Placette

VOEUX POÉTIQUES

L'écho du quartier

Il n'est jamais trop tard pour bien faire! Et notamment présenter les vœux de bonne année. Surtout quand un de nos lecteurs nous en fait partager la poésie

À chacun, plus de Bienfaisance que de Pitié,

N'avoir aucune raison de pleurer comme une Madeleine,

Ne pas se conduire en Mareschal despote,

Ne pas être trop Bigot, fut-ce dans un Hôtel-Dieu ou un Oratoire, Ne subir aucun compte à "Reboul",

Être inspirés par Racine, Corneille ou Zola lorsqu'ils écrivent un Mail Voguer sur un Vaisseau insubmersible guidé par un Sémaphore,

Être emportés, tel "Télémac", dans un Petit Théâtre ou un ATP florissants, Découvrir l'Art en Contre et avoir beaucoup d'Amis du Prolé...

Que Porte de France ne soit pas qu'un nom de rue, mais aussi un

symbole d'ouverture à tous, Que Bec de Lièvre ne soit rien d'autre qu'un nom de rue,

Et que pour toujours, Jamais aussi ne soit qu'un nom de rue, Mais surtout, par n'importe quel temps, de se faire une Placette au soleil. • Didier T.



UNE NOUVELLE **DIRECTION MUSICALE À CANTABO**

d∬ocidtion

Née à Minsk, en Biélorussie, Viktorvia RAIKOVA-MOIREAU a débuté son activité professionnelle après des études au Conservatoire de Musique et à l'Institut Pédagogique. obtenant les diplômes de professorat de piano, de chant, d'accompagnement et de direction de chœur.

pdrole

Après maintes années d'expérience d'enseignement en écoles de musique et de travail créatif à Minsk, arrivée en France en l'an 2000 elle a poursuivi sa carrière musicale. Outre avoir donné des cours de piano et de chant et participé à des master-classes, elle a dirigé plusieurs ensembles vocaux et donné de nombreux concerts accompagnant solistes et chœurs. Les nîmois ont pu juger de ses compétences lors de nombreux concerts donnés dans notre ville.

Le lundi de 17 heures 30 à 19 heures, les membres du chœur Lyrique Cantabo apprécient ses conseils donnés avec beaucoup de gentillesse et de modestie. Viktoria a toujours le souci d'exigence vis-à-vis des œuvres mises en chantier, en celà, elle est appréciée par tous les choristes.

Nous lui souhaitons la bienvenue! · Jackie C.

Si vous êtes intéressé(e) par le chant choral (il n'est pas nécessaire de lire la musique) vous pouvez nous rejoindre le lundi de 17h30 à 19 heures à notre siège 26 bis rue Bec de Lièvre à Nîmes · Contact au 06 86 84 74 70



Cacaoterie Marius chocolaterie "BEAN TO BAR" de la fève à la tablette

27 rue Emile Jamais 30900 NIMES

04 66 21 48 14





enduête

STAND PARTICIPATIFS: VOS RETOURS SUR L'ENQUÊTE DE QUARTIER

Possiblement aurez-vous remarqué que depuis quelques temps il se trame quelque chose d'assez excitant sur la Placette. En collaboration entre plusieurs personnes habitant le quartier ou y passant du temps, nous avons entrepris la création du Collectif Quartier Placette (plus d'informations en page 6) destiné à impulser une dynamique nouvelle au quartier.







Les 2 et 3 octobre 2021, a eu lieu le Festival du Quartier de la Placette. Durant quelques heures de ces jolies journées basées sur la culture, la musique et le partage, le Collectif a fait sa première apparition lors d'un stand participatif sur la Placette, destiné à récolter vos avis et témoignages afin de (re)mettre les habitants et habitantes au coeur de la dynamique du quartier.

Aujourd'hui, nous profitons de ces quelques lignes pour vous remercier de l'accueil chaleureux qu'a reçu l'initiative. Nous souhaitons aussi, par le biais de cette double-page collaborative en somme, vous faire parvenir un retour. Un retour sur vos retours, vos envies, vos souvenirs, récoltés durant nos échanges. Pas d'inquiétude si vous n'aviez pas pu être présent, ce stand n'était que les prémisses d'une série de récoltes à venir, car nous pensons qu'il est primordial de créer ensemble. En attendant, regardons un peu ce qui nous a été partagé lors de l'atelier Chantier Collectif. Peut-être vous reconnaitrez-vous... • Emma O.

UN ENDROIT QUE J'AIME BIEN À LA PLACETTE

Promis, on fera notre possible!

I holike la depuis Suis bien! Il fout que le quarkier continue à diffuser une ambiona agréfèle, souriante, fertine.

tillent de la cour du conité de questies. il embans enjuis sup respectez le J'aime of qu'il yades Dancy wec des gent ansig

j'aime bien mo

mousom.

j'ai passé de très bons nomente dans toute atte rue. j'y ai vêcu, mangé et fait la lêter ()

Plus de bancs dans le quartier ça vous dit?







DES IDÉES POUR LE QUARTIER

fame louler la fontaine

Vend sement "de la Que Goodin

ET SI ON DESSIBLIT SUR LES YURS DU

Pertaura la Prite Ecole Bleve de le em espeit. In ame.

> coup de bonnes idées. Et si vous nous aidiez

maitre un casion de dons à la nortie de l'ecole Ourlis une Superie

réalifile l'avortes, à l'aide des frans du quarter en les anath of & grain gray Ne pu la défusie كلاجما أعلا solar Venti, on les rendre possibles?

6 qui seroit

Donner conte blanche à un.e -artiste 1x/Mois pour décorer le quarter

Repas de quartier TROC de SAVOIRS. 1x Mois.

UN SOUVENIR À PARTAGER

Nous vivions rue Gergonne et avons un la fou dre tomber devant no fenetre sur le paretonerre du lycet Dandet.... Grosse traville !!!

Je me Lauriens des sorties de Féria où on allait an petit matin, Capies await Sait la Sete pour acheter une langure pa decette

de la Plaute appris ici à aimer le theatre

O mamie habitait. en la ce l'école maternelle ou 27 Rue Becde dièvre

Souvenirs d'enfance évole maternelle en 1952 11. Brimaine en 1955 certificat d'étude à l'ocole de l'oratoire qui est devenue école de la Bacette. i ai vear au quartier des PEDESCAOU. Jae Vanbam -

Je me suis marie 12 15 octobre 1994 au temple de l'Onatoire

l'apportement de mon pasa pendent des onnées. J'y ai pose de nombreux moments d'enforce. J'oclais o'lièrale de l'Octobre et y chais de nombreux cech end.

La Placette: No plus belles ouveex d'adulte. Mes joies y out efface touter les jeins. Light a downed so white, il garde encore som aure -

Souverir du cinéma Le Majestic

Vous vous en rappelez ?



publicité

Vous souhaitez que votre publicité apparaîsse dans le prochain numéro de l'Écho de Quartier?

> Envoyez-nous une demande d'informations par mail : comiteplacette@laposte.net

POUR UN PROJET PILOTE PROPRETÉ DANS LE QUARTIER

La propreté du quartier est de la responsabilité de trois acteurs :

L'Agglo a en charge, par l'intermédiaire de Suez, la collecte des ordures ménagères, et par Coved celle les encombrants;

La Ville de Nîmes assure l'entretien et le nettoyage quotidien confiés à la société Océan;

Et les habitants (eh oui!) dont les comportements contribuent à l'aspect de nos rues et places. Aujourd'hui intéressons-nous à l'entretien de proximité.

Du lundi au vendredi (sauf le mardi, jour où les nettoyeuses passent) et de 6 heures du matin à 13h en hiver (et de 5 heures à midi en été) Myriam circule dans le périmètre qui va de la rue Delon Soubeyran à la rue du Mail entre Jean Jaurès et Victor Hugo.

Elle sillonne le quartier depuis un an, conduisant un « Virto» électrique, silencieux, muni de trois poubelles qui permettent le tri sélectif des emballages (papiers, canettes alu, bouteilles plastiques...), des canettes en verre et des autres déchets non recyclables dont les déiections des chiens.

En bref, de tout ce qui est laissé dans l'espace public par quelques concitoyens malpropres et/ou négligents (note de la rédaction).

À part, elle ramasse également les bouteilles de protoxyde d'azote, sources d'accidents au centre de traitement des ordures ménagères et accessoirement source de neuropathologies chez leurs utilisateurs ce qui ne semble pas apparemment mobiliser grand monde.

Que constate t-elle sur la propreté du quartier? Il y a de bons élèves au sud de la rue Hôtel Dieu, de moins bons au nord de cet axe avec quelques points noirs rue Bec de Lièvre, voire la Placette et une fois par semaine rue Jean Reboul à la sortie des établissements de nuit.

Le problème le plus important ? Les déjections canines, d'ailleurs le problème ne provient pas des chiens eux même mais plutôt de leurs propriétaires...

Une piste pour l'amélioration de la propreté ? La réponse est immédiate: l'éducation! Avec souplesse et pédagogie, bien sûr.



Et le quartier? Une bonne ambiance, pas d'agressivité et il est facile de faire connaissance.

On la reconnait de loin avec sa tenue jaune et son « Virto » et il faut dire qu'avec en permanence le sourire aux lèvres, Myriam ne peut qu'attirer la sympathie.

N'hésitez pas à lui dire boniour et à lui signaler les quelques problèmes qui subsistent ça et là. Elle est à votre service, rendez-lui service en facilitant son travail. • Bernard S.

DES SOUVENIRS... D'ILYA70 ANS

L'écho du quartier

Sur la photo, le clocher du temple de l'Oratoire permet de localiser la vue qui montre le garage Hérisson et Pallier situé 2 rue de l'Hôtel Dieu, alors concessionnaire des automobiles Simca. Ce garage assurait dans les années 1930 l'entretien des automobiles américaines Chrysler et dans ses derniers temps il s'est reconverti exclusivement dans le machinisme agricole. La Simca « aronde » visible sur la gauche de la photo est un modèle 1954, ce qui permet de la dater approximativement.

À remarquer aussi, signes de cette époque où il n'v avait pas de problème de stationnement, les pavés de la rue apparaissant sous le fin revêtement de goudron et aussi l'éclairage urbain (à l'extrême gauche du cliché) suspendu au dessus de la rue et alimenté par trois fils parallèles, selon la technologie d'alors... Sur cet emplacement a été construite, au début des années 1980, la résidence « Porte de France ».

Cette photo a été visiblement prise depuis le portail du dispensaire du 7 rue de l' Hôtel Dieu, qui hébergeait alors, dans des locaux du Département, le Service de santé

dilocidtion

scolaire. Souvenirs d'enfance pour les écolières et les écoliers nîmois du «baby boom » de la « visite médicale » (annuelle à l'époque), des vaccinations ou des soins prodigués: la santé

des jeunes générations étant une priorité. Ce site a aussi accueilli la DASS puis, après la Décentralisation, les services sociaux du Gard.

Souvenir : en franchissant ce portail, le garage Simca s'imposait au regard de l'enfant et lui permettait de s'évader dans un rêve où l'automobile devenait accessible à chacun. Ce portail en fer à simple battant est toujours là, à l'identique, il a seulement été repeint au goût du jour par les occupants du lieu. Il permet maintenant l'accès au « Vaisseau 3008 » qui est lui aussi acteur, sous la forme qui est la sienne, d'une approche de lien social et intergénérationnel. · Guy C.





Julie, vivante, vibrante qui après une école de commerce a parcouru des terres lointaines, USA, Argentine. PROMOUVOIR UN MODE DE VIE Cours de danse classique, enseignement du français, intégration dans grand groupe nucléaire... Trop!

cerie et enfin la petite recyclerie, sans

en effet dans notre quartier on pouvait se développe. Julie en est la salariée, rue Reboul. Depuis janvier vous poutrouver de petites publications : « la avec des bénévoles qui animent le lieu où, de plus, un bar ouvre de 19h30à 1h

initiative

LE COLLECTIF **QUARTIER PLACETTE**

Dis-moi, c'est quoi un « collectif »? Un ensemble d'associations et de personnes qui se mobilisent pour réaliser

Oui, mais quelles sortes de projets? Tout ce qui peut rassembler : la fête de la musique, un carnaval, un concours de pétanque, un festival de quartier, une enquête, un moment musical ou dansant, une auberge espagnole ou un banquet.

Et qui est à l'origine des projets ? Souvent une association, mais aussi un groupe de musiciens, ou des particuliers, tous ceux qui veulent se faire plaisir, faire partager leur plaisir et qui recherchent de l'aide pour organiser et trouver des partenaires.

Comment je fais quand j'ai une idée ou envie de participer à quelque chose dans le quartier ? C'est simple ! tu envoies un courriel (un mail pour les anglicistes) à collectifquartierplacette@gmail.com en indiquant tes coordonnées, ton intérêt pour un projet en cours ou une idée pour laquelle tu recherches des partenaires.

Tu n'aurais pas un exemple ? Si, la fête de la soupe. Au démarrage l'envie de quelques associations de faire un évènement original sur la Placette.

Le comité de quartier prend en charge la logistique en coordination avec les services de la Mairie, des associations comme l'Art En Contre, Action contre la Faim, Citoyens pour le Climat se mobilisent pour animer des ateliers dans le but de sensibiliser aux liens entre alimentation et environnement, d'autres se proposent de réaliser une animation musicale, une participante réalise les supports de communication. On commence à communiquer, et des habitants du quartier s'inscrivent pour faire des soupes, des restaurateurs envoient des recettes de soupe et se proposent de nous les apporter. Reliure XXI met en place un atelier pour éditer « les soupes de la Placette ».

Ah oui, c'est un beau projet!

Tout est prêt, organisé et, patatras il pleut. Mais tout est aussi prêt pour reprendre le proiet début décembre !

Alors, tu vois, tu peux rejoindre le Collectif du quartier de la Placette quand tu veux!

PLUS RESPONSABLE beaucoup de gentillesse. Elles trient,

nettoient, font des points de couture... Arrêt, chômage, reconversion-forma-Toutes convaincues qu'il faut protéger tion et, la création de la « greenouille ». notre environnement en réduisant les Une belle aventure, une petite incursion déchets. Réduire, revaloriser, rénover... en politique... un passage à la ressourtelle est leur devise.

À l'initiative de la création de ce lieu Julie abandonner d'autres activités. Claverie, vous la connaissez peut être... Cette fois autonome, cette expérience vez découvrir une recyclerie ouverte greenouille, magasine d'infos ».

Certains ont ainsi opté pour des paniers pour les amateurs... endroit offre une deuxième vie à toutes de légumes livrés chaque semaine et Noussommespersuadésquecetendroit accessoires pour les petits et les grands. Tout a été vérifié par Julie et des la terre et des hommes. 5 numéros... Bon vent! • Martine A. bénévoles, qui vous guident avec puis Julie a suivi un autre chemin.

produits par des agriculteurs locaux va devenir un passage obligé pour les autour d'une conviction : le respect de habitants du quartier et tous les autres.

INFORMATIONS PRATIQUES

L'association Greenouille s'installe

du mardi au samedi de 13h à 19h. Cet

sortes d'objets : vêtements, chaussures,

Conseil de quartier

Les compte rendus sont disponibles sur le site www.comite-placette.com

Dégradations, propreté et signalisation

Application « Nîmes » à télécharger sur son mobile (en plus de nombreuses informations disponibles sur le site)

Amélioration générale des voiries

Courrier à la Mairie ou sur la boite mail du comité pour présentation au Conseil de Quartier

Sortie des poubelles et sacs de 18h à 20h avant le passage

Sacs bleu pour le traitement recyclable : lundi et jeudi Encombrants : téléphoner la veille au 0800 420 420 (appel gratuit)

Sécurité des personnes

Comportements gênants et répétitifs : comiteplacette@ laposte.net et/ou déposer une plainte auprès du commissariat. Comportements violents dont vous êtes témoins ou victimes: appeler le 17, et déposer une plainte auprès du commissariat

vie de quartier

DU NOUVEAU AU BIGOT

Depuis la fin septembre dernier, les locaux du 17 de la rue Bigot laissés vacants après le décès du

peintre nîmois Robert Pires, ont été investis par l'AMA (Association Multi Activité).

Sous ce logo qui peut surprendre, couve un rêve, une ambition qui pourrait faire du lieu l'un des foyers associatifs dont notre quartier est déjà riche, un espace de rencontres, de solidarités, de convivialités, de formation, d'échanges culturels, et un lieu festif aussi...

D'ailleurs, Stéphane Azcona, le jeune président de l'association, est heureux de nous préciser que le « BIGOT » a reçu le label « tiers-lieu », soit un statut juridiquement défini par le Ministère de la cohésion des territoires dans ses missions de sociabilité et d'initiative collective. « Nous souhaitons faire du « Bigot » le lieu de tous les possibles, à la disposition des gens ou des associations du quartier. Pour se retrouver et se livrer à son jeu de cartes favori, comme pour perfectionner sa maîtrise de l'outil internet. Pour écouter de la musique, boire un verre à notre café associatif, comme pour organiser une soirée, ou un stage de danse. Pour trouver aide et conseil en matière de démarche à faire en ligne, comme pour organiser une expo de photos ou de peinture. Le champ est vaste... Et nous avons une cantine associative ouverte tous les midis...»

De fait, si la pandémie de Covid n'a pas facilité l'essor de la jeune structure, celle-ci peut déjà se prévaloir de fructueux contacts et partenariats avec le SPOT, la Ressourcerie, les associations Jazz est là ou encore Kamaraska qui y a organisé, fin novembre dernier, un stage de danse orientale. Plus récemment encore, le musicien Eddy Alamelu, producteur à Massive Yard et animateur d'une émission radio sur Radio Système et Canal 30, y a animé une soirée reggae. Ces soirées reggae ont lieu tous les vendredis, tandis que toutes les soirées du jeudi sont dédiées aux jeux de cartes et de société.

Et Stéphane Azcona ne manque pas de projets. Qui passent en partie par l'obtention de subventions qui permettraient de donner un coup de neuf aux vastes locaux (224 m2 au rez-dechaussée et 110 m2 à l'étage), mettant encore mieux à même le « BIGOT» de dispenser ateliers partagés, espaces ludiques, bar à jeux, de « co-working », de mise à disposition d'ordinateurs ou de formation. • Didier N.

CONNAISSEZ-VOUS... PATITIFA



Au numéro 20 de la rue Émile Jamais, votre regard sera assurément attiré par les tableaux exposés. Pourtant, avec un peu d'attention, vous constaterez que plusieurs présentoirs offrent à la vue une gamme de flacons de diverses formes, couleurs et dimensions.

Depuis 2019, il s'agit là d'un espace de co-working occupé par "L'Enfance de l'Art" qui présente les tableaux de Régine Carail, et par "Patitifa Shop" qui permet à Clémentine de vendre des cosmétiques, des produits de soins et de beauté, bios et naturels, venus de Polynésie. L'occupation partagée des lieux permet une dynamique réciproque, un échange bénéfique qui agit dans les deux sens, les clients potentiels de l'une se montrant souvent curieux et intéressés par l'activité de l'autre...

Les produits de Patitifa, créés à Tahiti à partir des matières actives de plantes diverses en s'inspirant de la nature, des méthodes ancestrales, du savoir traditionnel, et des techniques modernes, bios et de grande qualité, destinés aux femmes et aux hommes, procurent aux utilisateurs douceur et apaisement. D'ailleurs, Clémentine précise que le mot "Patitifa", nom polynésien de l'Océan Pacifique, porte, comme en français, la notion de paix, de sérénité...

Allez, une noisette de crème, une pulsion de vaporisateur et nous voilà envoûtés par les senteurs, le dépaysement, le désir d'évasion vers la douceur des îles... · Jean C. et Didier T.



20 rue Emile Jamais 30900 Nimes

Facebook: Patitifa Shop Instagram: patitifashop Website: https://patitifa.shop Email: patitifashop@gmail.com

06 75 61 64 37

BULLETIN D'ADHÉSION · 2021 - 2022

Adhérent 5 Euros - Couple 6 euros - Soutien 10 et 20 Euros

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉLÉPHONE ADRESSE MAIL

